

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-287-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase 3. • Interpreta en su instrumento musical las lecciones de la 61 a la 100 del método Essential Elements para flauta. • Interpreta en su instrumento musical las lecciones de la 01 a la 15 del método solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac • Interpreta el arpeggio sobre la escala de Fa mayor con articulación , ligadura y staccato. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical en la interpretación de sus ejercicios fase 3. • Ejecuta los ejercicios de la 61 a la 100 del método Essential Elements para flauta. • Ejecuta las lecciones de la 01 a la 15 del método solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac. • Practica la escala y arpeggio de Fa mayor con articulación, ligadura y Staccato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación de lectura fase 3 • Lecciones de 61 a 100 del método Essential Elements para flauta. • Ejecutará las lecciones de la 01 a la 15 del método de solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac. • Practicará la escala y arpeggio sobre la escala de fa mayor articulado, ligado y Staccato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase 3. • Ejecutará los ejercicios de la 61 a la 100 del método . Essential Elements para flauta. • Ejecutará las lecciones de la 01 a la 15 del método de solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac. • Practicará la escala y arpeggio sobre la escala de fa mayor articulado, ligado y Staccato. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folleto Métodos Pizarrón Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de junio 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase 3.	X	X	X	X																								
Ejecutará los ejercicios de la 61 a la 100 del método Essential Elements para flauta.					X	X	X																					
Ejecutará las lecciones de la 01 a la 15 del método de solfeo de los solfeos de Alberto Lavignac.									X	X	X	X																
Practicará la escala y arpeggio sobre la escala de fa mayor articulado, ligado y Staccato.												X	X	X										X	X	X		